

PERSÖNLICHE ANGABEN

Name: Alexander Trost
Alter: 39
Staatsangehörigkeit: deutsch
eMail: atrost@atrost.de
WWW: www.atrost.de

ARBEITSQUALIFIKATIONEN

09/2005 –

Dozent „Applied Linguistics“ / „Deutsch als Fremdsprache“ (DaF)

09/2005 – Deutsch als Fremdsprache (DaF), **Eberhard-Karls-Universität Tübingen**, Tübingen
04/2009 – 10/2009 Applied Linguistics, **Eberhard-Karls-Universität Tübingen**, Tübingen
08/2007 – 10/2007 Deutsch als Fremdsprache (DaF), **Universität Stuttgart**, Stuttgart
09/1998 – 12/1998 Deutsch als Fremdsprache (DaF), **Antioch University**, Yellow Springs, USA

01/2008 –

Moodle-Multiplikator und Fachberater Multimedia Englisch in der Lehrerfortbildung
Regierungspräsidium Stuttgart, Stuttgart

09/2005 –

Gymnasiallehrer (Studienrat): Deutsch, Englisch und Wirtschaft
Gymnasium Neckartenzlingen, Neckartenzlingen

seit 02/2011 **Mentor für die Referendarsausbildung**, Gymnasium Neckartenzlingen, Neckartenzlingen
seit 09/2010 **Leiter der Radio AG**, Gymnasium Neckartenzlingen, Neckartenzlingen
seit 09/2010 **Fachbereichsleiter Englisch**, Gymnasium Neckartenzlingen, Neckartenzlingen
seit 01/2008 **Multimediaberater**, Gymnasium Neckartenzlingen, Neckartenzlingen

2007 - **Gymnasium Neckartenzlingen**, Neckartenzlingen
2006/2007 **Goldberg-Gymnasium**, Sindelfingen
2005/2006 **Gymnasium Neckartenzlingen**, Neckartenzlingen

08/2005 | 08/2001 - 12/2001 | 06/2000 - 08/2000

Wissenschaftliche Hilfskraft

Eberhard-Karls-Universität, Tübingen

Projektaufträge: wissenschaftliches Lektorat, Web-Programmierung, Symposiumsorganisation

06/2003 –

Freier Lektor

ZDF, Mainz / Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Tübingen

12/2002 – 06/2003

Redaktioneller Mitarbeiter Hauptredaktion Show / Entwicklung

ZDF, Mainz

Konzeption von Serienbibeln für fiktionale Serien, Lektorat und redaktionelle Betreuung von Drehbüchern,
(Mit-)Entwicklung von Sitcoms, Comedy-Shows und anderen Formaten

2002 –

Freier Autor und RedakteurDrehbücher, Web-Einheiten, Sachbücher, Romane, WebQuests und Trainingsunterlagen
verschiedene Schulbuchverlage, Verlage und Sender (a. A.)

01/1999 - 04/1999

Redaktioneller Mitarbeiter Programmplanung / -entwicklung

MTV Networks' VH1, New York – USA

verantwortlich für die Langzeit- und On-Air Promo Programmplanung,
Unterstützung der Medienforschung und des Marketing
redaktionelle Betreuung von Programmentwicklungen

09/1998 - 12/1998

Volontariat WYSO Public Radio 91.3 FM

WYSO 91.3 FM, Yellow Springs - USA

Recherchen, Interviews, Moderation, Produktion, Fundraising und Promos

ARBEITSQUALIFIKATIONEN

09/1998 - 12/1998

„Teaching Assistant“ „Deutsch als Fremdsprache“

Antioch University, Yellow Springs - USA

08/1996 - 07/1998

Supervisor Daimler-Benz Computer-Hotline

ILTIS Unternehmensberatung GmbH, Rottenburg

Systemadministrator für über 3.000 Daimler-Benz AG Verkäufer
Hard- und Softwaresupport, Netzwerk- und Internetanbindung
Installation, Co-Konzeption und Überwachung der Still GmbH Computer-Hotline
Trainingsmaterial u. a. für die DaimlerChrysler AG und die Still GmbH

08/1990 - 10/1995

Datenverarbeitungskaufmann

MECON Computersysteme GmbH, Mengen

Netzwerk-, Hard- und Softwareinstallation und Support
(Internet- und Auftrags-) Programmierung
Firmenschulungen, Ein- und Verkauf

iHK Programmierprüfung: 92 Punkte (sehr gut), iHK Kenntnisprüfung: 89 Punkte (gut).

02/1992 - 02/1993

Freier Journalist

Schwäbische Zeitung, Saulgau

AKADEMISCHER WERDEGANG

08/2005 – 07/2007

2. Staatsexamen für das höhere Lehramt am Gymnasium (Englisch / Deutsch)

Staatliches Seminar für Didaktik und Lehrerfortbildung, Esslingen

Zulassungsarbeit: „The Internet Revolution – A Moodle Project“
Schwerpunkthemen: Methodenkompetenz, Didaktik, Motivations- und Lernpsychologie

07/2003 – 10/2005

1. Staatsexamen für das höhere Lehramt am Gymnasium (Anglistik / Germanistik)

Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Tübingen

10/1995 - 03/2002

Magister Artium (Amerikanistik / Neuere Englische / Deutsche Literatur)

Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Tübingen

Amerikanistik „gut“ (Hauptfachnote : 1,56)
Neuere Englische Literatur „gut“ (Nebenfachnote: 2,3)
Neuere Deutsche Literatur „gut“ (Nebenfachnote: 2,2)
Magisterarbeit: „Aspekte der Spannungssteuerung und -generierung in der amerikanischen
Sitcom *Friends*“ (Note 1,7)
Schwerpunkthemen: Humor-, Spannungs-, Stereotypen- und Affektforschung (Theorie/Praxis)
Genreforschung: Action-Thriller (z. B. James Bond), Sitcom (z. B. Friends), Mythen, Affekttheorie

09/1998 - 05/1999

Antioch University, Yellow Springs, Ohio – USApraktischer Journalismus („Interviewing“)
angewandte Theaterwissenschaften („Playwriting“, „Directing“)**SCHULISCHER WERDEGANG**

08/1993 - 07/1995 | **Abitur**: Wirtschaftsoberschule Riedlingen08/1984 - 06/1990 | **Mittlere Reife**: Realschule Mengen

Lebenslauf

FORTBILDUNGEN

2011	Regierungspräsidium Stuttgart: Standardbasierter und kompetenzorientierter Unterricht im Fach Englisch Teil 1/2
2011	Regierungspräsidium Stuttgart: Administration von Moodle an der Schule (Admin II)
2011	Regierungspräsidium Stuttgart: Fortbildung für Fortbildner
2011	Regierungspräsidium Stuttgart: Kompetenzorientierter Unterricht
2011	Regierungspräsidium Stuttgart: Moodle im Fremdsprachenunterricht
2010	Regierungspräsidium Stuttgart: Moodle Feedback / Evaluation
2010	Regierungspräsidium Stuttgart: Einsatz neuer Medien im Unterricht
2009	Regierungspräsidium Stuttgart: Moodle Fortbildung
2009	Fachtagung Englisch an Gymnasien
2009	Regierungspräsidium Stuttgart: Konfliktbewältigungstraining KUCKMAL für Kinder und Jugendliche
2008	Landesakademie Esslingen: zertifizierter Moodle Trainer
2007	Regierungspräsidium Stuttgart: STUPS - Selbstbehauptungstraining für Kinder und Jugendliche
2003	Jurgen Wolff "Sitcom X-Ray"
2003	1 st British-German Sitcom Summit MediaWorks
2002	John Vorhaus "Sitcom Writing Seminar"
2000	Internationales Symposium: „Imaging the Political Other: Cold War in the Movies“
	Universität Tübingen (Beitrag: "James Bond and the Cold War")
2000	Einladung zur Gag-Academy des Adolf-Grimme-Instituts
1999	Robert McKee "Story Structure"
1999	James N. Frey "The Key"
1998	Carlyle Brown "Theatre Writing – a Workshop"
1998	Benjamin Saenz "Finding your writer's voice"
1998	John Truby "Writing the Blockbuster"
1993	Microsoft Corporation: Windows NT Seminar
1992	Volkshochschule Mengen: Journalismusseminar

Eine ausführliche Liste meiner Seminarbesuche und Fortbildungen können Sie unter www.atrost.de einsehen.

SPRACHKENNTNISSE

Englisch (fließend)	Französisch, Latein (Schulkenntnisse)
Spanisch, Italienisch (Anfänger)	Lehrqualifikation: Deutsch als Fremdsprache (DaF)

PROGRAMMIERSPRACHEN

Clipper, Cobol, Microsoft Quick C, dBASE, HTML, Java, ObjectVision, Pascal, PHP, Toolbook, SQL, CA Visual Objects, Microsoft Visual Basic, xBASE, xHarbour ...

AKTIVITÄTEN IM SCHULDIENTST / FORTBILDUNGEN UND VERÖFFENTLICHUNGEN

Eine ausführliche Liste all meiner Aktivitäten im Schuldienst, Fortbildungen und Veröffentlichungen können Sie www.atrost.de einsehen.

BESONDERE KENNTNISSE

Ich bin ein Mann, der andere zu motivieren und mitzureißen weiß, der es versteht, komplexe Sachverhalte mit viel Sachkenntnis verständlich darzulegen. Meine große Stärke liegt in der Analyse und darin, konstruktiv und mit viel interdisziplinärem Fachwissen das Ergebnis zum Gewinn aller Beteiligten zu optimieren. Ich bin ein erfahrener Projektleiter, der als Teamworker - aber auch unabhängig - Arbeit leistet, auf die man sich verlassen kann.

Meine Ausbildung weist mich als Trainer aus, der interkulturell arbeiten kann und mit Englischkenntnissen aufwartet, die nahe denen eines *native speakers* sind. Meine Spezialkenntnisse erstrecken sich von einem umfassenden praktischen Computerwissen, über die pädagogische Befähigung als Lehrer, hin zu fundierten psychologischen, dramaturgischen und rhetorischen Fachkenntnissen. Dies alles setze ich mit großer Begeisterung ein.